

Muziek en muziekinstrumenten uit de catalogus van de veiling van de nalatenschap van Michiel van Bolhuis (Groningen, 16 oktober 1764)

Music and musical instruments from the catalogue of the auction of the estate of Michiel van Bolhuis (Groningen, oktober 16, 1764)

Michiel van Bolhuis (1713-1764) was a lawyer and held high administrative positions in the city and province of Groningen. He was a well-off man and, in addition to an extensive and varied library of 3,000 books, he owned paintings and drawings by Brueghel, Ruysdael, Rubens and Rembrandt van Rijn, among others. He also had a large collection of musical instruments and music books, which were sold on October 16, 1764 by bookseller Hajo Spandaw at an auction in Groningen.

The prices for which the instruments and books were sold are written in the margins of the catalogue.



Portrait of Michiel van Bolhuis, at the age of 48, by Lambertus Beckeringh (1761)

On [nl.wikipedia.org/wiki/Michiel_van_Bolhuis_\(1713-1764\)](https://nl.wikipedia.org/wiki/Michiel_van_Bolhuis_(1713-1764)) more about Van Bolhuis; see also Albert R. Rice: 'The Musical Instrument Collection of Michiel van Bolhuis (1764)', *Journal of the American Musical Instrument Society* 18 (1992), pp. 5-21 and Jan Bouterse: 'The Van Bolhuis auction (1764)' in *FoMRHI-Quarterly* 89 (1997), pp. 20-22.

PARS MAXIMA
EXQUISITÆ
BIBLIOTHECÆ.

SIVE

Librorum varii generis præstantissi-
morum; uti & Operum, & In-
strumentorum Musicorum Alio-
rumque; nec non Mapparum
Geographicarum; & diversi
generis Delineationum.

Quibus omnibus usus est

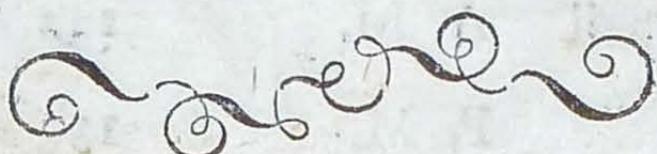
Vir Amplissimus

MICHEL VAN BOLHUIS,

Collegii, quod vulgo dicitur, Taalmannen en Ge-
zwoorene Geineente, dum viveret, Membrum.

Quorum publica Auctio erit Groningæ.
a. d. XVI Octobris & seq. 1764. H. L. S.

Bibliotheca integro die Lunæ ante Venditionem
cuilibet conspicienda patebit.



GRONINGÆ,

Apud HAJONEM SPANDAW,
Bibliopolam. MDCCCLXIV.



P R E N T E N .

130

- 187 Koningin van Hongaryen ontkleed. — Staatkundige Braaking, voor het gemak van Brittanje, en a andere.
 188 Een Rol met geteekende Fortificatiën.
 189 Een dito.

G E D R U K T E E N N E T G E S C H R E V E N E
M U S Y K - W E R K E N .

- 1 G. M. Alberti X Concerti a Violino di Concertino,
due Violini, Alto, e Basso Continuo.
 2 XII Sinfonie a 2 Viol., Alto, Organo e Vio-
loncel.
 3 E. F. dall' Abaco Concerti a Violin. primo, secondo,
Alto e Basso.
 4 J. A. Appel Concerto a Sei Fagotto o Violoncelli.
 5 Antoniotti Suonata a Violoncello Solo e Basso.
 6 N. Aurelli Solo a Violonc. e Basso.
 7 Agrel concerto à violin. princip. due violin. Alto
e Basso.
 8 III Suonate a violino Solo e Basso.
 9 Bodinus T'lio van VI Sonaten.
 10 P. Beretti d' Argenti, concerto a 8 stromenti.
 11 Berger concerto a Flauto Trav. violin. prim. second.
e Basso.
 12 Bollen II concerti a Flaut. Trav. viol. prim. second.
e Basso.
 13 Concerto a viol. prim. second. Oboe, corno,
Alto e Basso.
 14 Bigazzi Sonata a violoncello Solo e Basso.
 15 Bolling II Concert. rustic a viol. princip. due violin.
Alto e Basso.
 16 Birkenstok Sonata a viol. prim. second. e Basso.
 17 Concerto a viol. princ. 2 Viol. alto e Basso.
 18 Baridone Suonata a viol. prim. second. e Basso.
 19 Buonporti III concerti a viol. princ. prim. second. alto
e Basso.
 20 Bigaglia Concerto a 8 stromenti.
 21 Berckhout Concerto a 10 stromenti.
 22 A. Brioschi IV Sinfonia a viol. prim. second. Alto
e Basso.
 23 IV Sinfonie a violin. o Flauto Travers. primo.
second. alto e basso.

24 — Be-

M U S Y K - W E R K E N .

131

- 24 Berendes concerto a viol. princ. prim. second. e basso.
 25 — Conc. a viol. princ. prim. second. alto e basso.
 26 Benda XII Sonata a Violino solo e basso.
 27 G. A. Brescianello XII conc. & sinfon. a viol. princ.
prim. second. alto e basso.
 28 De Monte Caballi 6 Sonata a violin. solo e Basso.
 29 — Cantate a 7 stromenti.
 30 III Concerti a 5 & 7 stromenti.
 31 Le Clair II Sonate a violino solo e basso.
 32 G. Crebast concerto a viol. princ. prim. secend. alto e
basso.
 33 — Suonata a violin. solo e basso.
 34 A. Corelli XII Sonates or solo's for a violin. a Bass
violin or Harpsicord.
 35 — Sonate a 2 violini, e violone o arcileuto & or-
gano.
 36 Cammerlocher VIII Sinfonie a violino primo, secon-
do, alto e basso.
 37 — VI Sinfonie a due Violini, alto, violonc. e
Cembalo.
 38 Croce concerto a viol. prim. secend. alto e basso.
 39 H. J. de Croze III concerti a 6 stromenti.
 40 E. G. Eichler ouverture a viol. 1^o, 2^o, alto e basso.
 41 G. F. Eckhardt III Sonate a Flauto Trav. solo e basso.
 42 Förster IV Concerti a 5 & 6 stromenti.
 43 Faber III Concerti a 5 & 6 stromenti.
 44 Frey III Sonate a violino 1^o, 2^o, e basso.
 45 Fischer concert. rustic a viol. 1^o, 2^o, viola e violonc.
 46 Fabio Urffio VI Sonate a viol. bass. cont. e violone.
 47 — Sinfonie a viol. 1^o, 2^o, viola e basso.
 48 G. de F. schi Canzonette & Arie a voce sola di soprano
col basso continuo.
 49 F. Geminiani Concerti grossi a 8 stromenti.
 50 — XII sonate a violino e basso. Lond. 1739.
 51 Graff III Concerti a 5 stromenti.
 52 C. H. Grau V concerti a viol. princ. 1^o, 2^o, alto;
e basso.
 53 A. Gallo IV Sinfonia a viol. 1^o, 2^o, alto, e basso.
 54 Grauw II concerti a 5 & 7 stromenti.
 55 A. Groneman II suonata a viol. solo e basso.

56 Grun

132 MUSYK-WERKEN.

- 56 Grunwalt concerto a violonc. concert. viol. primo secondo , alto e basso.
 57 Gusfinger concerto a Flaut. Trav. viol. 1^o, 2^o, e basso,
 58 Gasparini concerto a Flaut Trav. viol. 1^o, 2^o, e basso,
 59 F. Giranek XVII concerti a Flaut. Trav. o violino principale, violino primo, secondo, alto, e basso.
 60 F. Guerini VI minuetti a violino 1^o, 2^o, e basso.
 61 — VI sonate a violino solo e basso.
 62 Haffman II concerti a violin. princ. 1^o, 2^o, alto, e basso.
 63 J. H. Haman XVIII menuets a violino e basso.
 64 G. Horn XII menuets a violino solo e basso.
 65 Hartell concerto a viol. princ. 1^o, 2^o, alto, e basso.
 66 G. A. Hassé Sinfonia a 9 stromenti.
 67 — Ouvertur. a viol. 1^o, 2^o, 3^o, e basso.
 68 — II Arie cantate a 3 & 6 stromenti.
 69 — V concerti a 4 & 5 stromenti.
 70 Heinichen IV concerti a 4, 5 & 6 stromenti.
 71 — Aria a violonc. solo. Baritono sono e Basso.
 72 G. F. Hendel III concerti a Flaut. Trav. viol. 1^o, 2^o, e Basso.
 73 — Sonata a viol. 1^o, 2^o, e basso.
 74 — Ouverture dell' Opera di G. Cesare a violino primo, secondo, alto e basso.
 75 — Ouverture del l' Opera Alcina a violino primo, secondo, viola, e basso.
 76 — VI Arie cantate a 4, 5 & 8 stromenti.
 77 Janitsch Sinfonia a viol. 1^o, 2^o, alto, e basso.
 78 Orpheus Elianus e Carmelo in orbem editus per B.a St. Joseph a 2 viol. & basviol. cum basf. cont.
 79 Kühnl concerto a viol. corno da caccia, violonc. e basso.
 80 Kunz II concerti a viol. princ. 1^o, 2^o, alto, e basso.
 81 Keyser Sonata a viol. prim. second. e basso.
 82 — Ouverture a Oboe primo, 2^o, 3^o, e basso.
 83 F. C. T. Krorer VI Sonate a viol. solo e basso.
 84 G. Keller VI Sonate a Flauto 1^o, 2^o, e basso.
 85 P. Kuntz concerto a viol. princ. 1^o, 2^o, alto, e basso.
 86 — Sonata a viol. 1^o, 2^o, e basso.
 87 — VI Introductioni Teatrali a 2 violinii alto viola, organo e violoncello.

88 J. W. Lus-

MUSYK-WERKEN. 133

- 88 J. W. Lustig Cantata a violino primo, secondo, soprano o Baritono e basso.
 89 — Intrada a viol. prim. second. alto e basso.
 90 — Concerto L' Eco a violin. 1^o, 2^o, Tromba 1^o, 2^o, violonc. e clavecimb.
 91 — Concerto La Foire aux Bœufs a viol. 1^o, 2^o, alto, violonc., e basso.
 92 — Concert. L' Antidote contra la melancholie, a 2 viol., trompette, taille, & bassè en 2 doses.
 93 — Concert. combat musical a 2 viol. alto, e basso.
 94 — Concerto a violin. 1^o & 2^o concertant, viol. 1^o & 2^o ripieno, viola, violonx. o clavecimb.
 95 — Concerto a viol. princ. viol. 1^o ripieno, violino 2^o, e basso.
 96 — Sonate La Brune a 2 violons & bassè chiffrée.
 97 — Sonate la Touchante a 2 viol. & bassè chiffrée.
 98 — Ouverture le François a violon premier, violon second, viol. auxiliaire, taille, bassè de viole, & bassè chiffrée.
 99 — Ouverture l' Italien, a 2 violons taille, violonc. & bassè chiffrée.
 100 — Ouverture l' Anglois a 2 viol. taille, violonc. & bassè chiffrée.
 101 — Ouverture l' Allemand a 2 viol. Taille violonc. & bassè chiffrée.
 102 — Villanelles Angloises a violon prem. auxiliaire, seconde, taille, bassè de violon, & bassè chiffrée en 6 recueils.
 103 — Villanelles Hollandoises a viol. pr. auxil., second, taille, bas de viol. & bassè chiffr. en 6 recueils.
 104 Lüticke concerto a Flaut. Tr. viol 1^o, 2^o alto, e basso.
 105 — Concerto il Pastorale a viol. princ., 1^o, 2^o, alto, e basso.
 106 — Sonata a 2 violini e basso continuo.
 107 Lichtenauer III concerti a 5 stromenti.
 108 Lefflott concerto a cemb. oblig. e Flaut. Trav. o viol.
 109 Louzel concerto a Flaut. Tr. 2 viol. violone, e basso.
 110 Comte de la Lippe II Sonate a Flaut. Tr. o violino solo e basso.
 111 P. Locatelli concerto a viol. princ., 1^o, 2^o, viola e basso.

112 S. Lan.

MUSYK-WERKEN.

- j. - 18. { 112 S. Lanzetti XII Sonate a violin. solo e basso. cont.
 113 Martini II concerti a viol., 1², 2², alto e basso.
 114 — IV concerti a viol. princ., 1², 2², alto e basso.
 115 — II concerti en partiture a viol. pr. 1², 2², alt. e basso.
 : - 8 { 116 B. Marcello III Suonate a violonec. solo e basso.
 117 Molter III Sinfonie a viol., 1², 2², alto, e basso.
 118 G. Montaro II concerti a viol. princ. 1², 2², alt. e basso.
 119 Menghette concerto a viol. pr. 1², 2², alto, violonec. e basso.
 2 - 2 { 120 Meyer VII Sonate a Traversf. ou violin. 1², 2², e basso.
 121 A. Mahaut VI Sonate a 2 Flaut. Tr. e basso. cont.
 122 Alexis Magito Sonata a violonec. solo e basso.
 : - 13 { 123 — concerto a violonec. obligato. viol. princ., fecondo, alto e basso.
 124 — II concerti en partiture a violonec. obl. viol. princ. second. alto e basso.
 125 G. Nozeman Sonata a 2 violini e basso.
 126 Novelli Sonata a 2 viol. e bass. cont. col. violonec.
 127 Ostrano Sinfonia a viol. 1², 2², alt. e basso.
 128 Pfeiffer V Sonate a Flaut. Tr. 1², 2², e basso.
 129 — V Ouvert. a viol. princ. 1², 2², alto, e basso.
 130 — III concerti a 2 viol. 2 corn. da caccia e basso.
 131 DuPré concerto a viol. 1² concert., 2², 3², e basso.
 132 — concerto a viol. princ., 1², 2², e basso.
 133 Pickel concerto a Flaut. Tr. viol. 1², 2² e basso.
 134 — Sanata a Flaut. Tr. viol. e basso.
 135 B. Polazzo concerto a viol. princ. 1², 2², alto violonec. e clavicemb.
 136 Provo concerto a viol. princ. 1², 2², viola, violonec.
 137 Pichler II Suonate a Flaut. Tr. viol. e basso.
 138 Piebak II concerti a viol. princ. 1², 2², alt. e basso.
 139 Quants Sonata a Oboe Traverso, o viol. 1², 2², e basso.
 j. - 6 { 140 C. Rosiers XIV Sonates pour les violons & hautbois a 6 parties.
 141 C. Ricciotti VI concerti Armonici a 7 stromenti.
 j. - : { 142 A. G. Rezel VII concerti a 6 & 7 stromenti.
 143 — V Triosa Flaut. Tr. viol. & basso.
 144 — Tric a Flaut Tr. e basso.

145 — II Can.

MUSYK-WERKEN.

- 145 — II Cantate a 2 viol. alt. soprano, e basso.
 146 Reiche XL Tris a corneto, alto, e basso trombona.
 147 J. Riehmann VI Sonates a viol. de gambe. & basso. cont.
 148 Ratta concerto a Flaut. Tr. 2 viol., viola, e basso.
 149 Richter Ouvertur. a viol. princ. 1², 2², alt. e violonec.
 150 La cetera concerti di E. Stantalico a Oboe 1², o Traversf. col. viol. princ.
 151 G. de Santis VI concerti a 8 stromenti.
 152 — Sonata da Camera a violino solo e violonec. o cembalo.
 153 G. M. Schiaffii XII concerti a 8 stromenti.
 154 — Sinfonia a viol. 1², 2², alto, e basso.
 155 Söhlzel conoerto a viol. princ., viol. 1², alto e basso.
 156 J. C. Schickhardt XII Sonates a 2 Hautbois ou violons & basso contin.
 157 — IV Sonates a 2 Flutes & basso.
 158 Schultzen II Sonate a Flaut. Tr. viol. e basso.
 159 Sus II concerti a viol. princ., 1², 2², alto, e basso.
 160 — II Sonate a viol. solo e basso.
 161 Steiger concerto a Flaut. Trav. viol. 1², 2², alto, violonec. oblig. e basso.
 162 Sido Suonata a violonec. solo e basso.
 163 — Concerto a violonec. concert. viol. 1², 2², alto 1², 2², e basso.
 164 Semler Sinfonia a violonec. princ. viol. 1², 2², e basso.
 165 A. C. Stechwy Trio a violin. 1², 2², e basso.
 166 — II Concert. rustic. a 5 & 6 stromenti.
 167 G. T. Satzenhoven concerto a 5 stromenti.
 168 Scherer IV Concerti a Flaut. Trav. viol. 1², 2², e basso.
 169 Spitz concerto a viol. princ. viol. 1², 2², e basso.
 170 — Concerto de Belgrado a 8 stromenti.
 171 G. Smid Suonata a violonec. solo col. basso cont.
 172 P. Serra Concerto a 8 stromenti.
 173 L. Somis d'Ardy concerto a viol. princ., 1², 2², viola, e violoncello.
 174 G. de Sigers ther Borch Sonata a viol. solo e basso.
 175 G. A. Scalaschi III Sonate a tre Flaut. Tr. o violin.
 176 A. G. Solnitz V Sinfonia a viol., 1², 2², alto, e bass.
 177 — IV Sonate a Flaut. Tr. 1², 2², e basso.
 178 — XII Mi-

136 MUSYK-WERKEN.

- 13 { 178 XII Minuetti a viol. o Flaut. Trav. e basso.
 179 XV Minuetti a 2 violini, corno di caccia primo, secondo, e basso.
 180 A. M. Scaccia concerti a organo e violonc.
 181 Trevisani ouverture a viol. 1^o, 2^o, alto e basso.
 182 G. Ph. Teleman VI Sonate a viol. solo e cemb.
 183 III Concerti Pologni a viol. 1^o, 2^o, alto, e basso.
 184 II Sonate a 3 & 4 stromenti.
 185 III Cantate a 3 & 6 stromenti.
 186 III Concerti a 3 & 5 stromenti.
 187 A. Temanza XII idee harmoniose a 2 violin. e violoncello, o basso continuo.
 188 XII Sonate a due violini, violonc. e basso contin.
 189 XII Sinfonie a due violini, alto, violoncello, o basso continuo.
 190 C. Tessarini VI Altestramenti a due soli violin.
 191 XII Concerti a 3 violin, violetta, violoncello, o basso contin.
 192 G. Tartini Suonata a violino solo e basso.
 193 L. Vinci e G. Martini VI Sinfonie a due violin, alto, organo, e violoncello.
 194 A. Vivaldi XII Sonate a 2 violin, e violone o cembal.
 195 III Concerti a 5, 6, & 8 stromenti.
 196 II Sonate a viol. 1^o, 2^o, e violonc.
 197 G. Valentini Concerto a viol. princ. 1^o, 2^o, e basso.
 198 Sonata a viol. prim. second. e basso.
 199 Venturini Sonata a Oboe o violino 1^o, 2^o, e basso.
 200 Vißcher II Concerti a 4 & 5 stromenti.
 201 Vinigrini III Trios a Flauto Tr., violonc. e basso.
 202 Wideburg IV Sonate a violoncello solo e basso.
 203 XII Concerti a viol. princip. viol. prim. sec. alto, e basso.
 204 VIII Concerti a 5 & 6 stromenti.
 205 II Overture a Oboe 1^o, 2^o, viol. 1^o, 2^o, alto, e basso.
 206 II Cantate a 6 & 7 stromenti.
 207 VI Menuets a violino e basso.
 208 Waffenaar III Concerti a 4, 5, & 7 stromenti.
 209 Sonate a violino prim., second. e basso.
 210 Wag.

MUSYK-WERKEN.

- 210 Wagner Concerto a 6 stromenti.
 211 Wideman Concerto a 6 stromenti. — 10
 212 A. Zani Concerto a 6 stromenti.
 213 Sinfonia a viol. princ. viol 1^o, 2^o, alto e basso.
 214 VI. Concerti a 5 stromenti.
 215 VI. Concerti a cembal. concert. viol. 1^o, 2^o, alto, e violoncel. avec 4 fugues pour l'orgue. 2 - 6
 216 Musique Heroique ou 12 Marches pour 5 Instrum. — 3
 217 VII Concerti, a 4, 5 & 6 stromenti.
 218 VI Cantate a 3, 4 & 5 stromenti.
 219 II Sonate a violino prim. second. e basso.
 220 II Sonate a violoncello solo e basso.
 221 XXX Menuets a violino prim. second. e basso.
 222 VII Marches a viol. 1^o, 2^o, Tromba, e basso.
 223 XXXIV Airs a 2 & 5 stromenti.
 224 Duetto, II Trios, & Sinfonia a 4 stromenti.
 225 Marches, Menuets, Giques &c. a viol. 1^o, 2^o; e basso.
 226 Een Pakket, met diverse Concerten, Sonaten, &c.
 227 Dito.
 228 Diverse gedrukte Musyk-stukken, van Weisenberg, Corelli, &c.
 229 Ouvertures de l'opera de Phaëton, de Village, Carnaval, &c. — 4
 230 Pakket met diverse Cantanten, Concerten, &c.
 231 Zes Musyk boeken, met diverse geschrevene Menuets, &c. 2 - :
 232 Acht dito, met geschrevene Airjes, Menuets, &c. voor diverse Instrumenten.
 233 Elf dito.

MUSYK-INSTRUMENTEN.

- 1 Violoncello van Matteo Goffiler. Venet 1740. 21 - :
 met een Kast. — :
 2 Violoncel, of Bas, met een Kast. — :
 3 Viool van Jacob Weiss. Salzburg 1732. — :
 4 — van Roelf Erhard Lippolt. — :
 5 — van Jean François Lennox, à Mons 1745. — :
 6 Een Taille, Alt Viool, of Bassette, van Theod. Joh. Trefelt, in Breidenbach. 1740. — :
 7 Eeo. — :

138 MUSYK-INSTRUMENTEN.

- 2 - 12 7 Een Kryterje.
 5 - 14 8 Een dito van Koert Jansen, in Groningen.
 3 - 16 9 Violino Picolo.
 3 - 8 10 Een dito kleiner van Niklaas Burger. Amst. 1708.
 2 - 8 11 Een Bret-Viool.
 2 - 10 12 Een dito kleiner.
 5 - 10 13 Een Klopscheentje van Hendrik Aerninck. Leid. 1696.
 1 - 18 14 Een Citter van Joh. Mich. Köllmer. 1737.
 2 - 16 15 Een dito.
 1 - 17 16 Een Guitar.
 3 - 4 17 Een Medoor, of kleine Luit.
 3 - 2 18 Een Noordsche Balk.
 3 - 12 19 Een Harpine, of Tafel Harp.
 3 - : 20 Een dito.
 2 - 2 21 Een Davids Harp, met een Stemhamer.
 2 - 16 22 Een Lier.
 2 - 14 23 Een Cimbaal, of Hakkebord.
 34 - : 24 Een Staaf-spel.
 2 - : 25 Een Basson, of Fagot, van Winker.
 5 - 2 26 Een Bas-Fluit.
 3 - 10 27 Een Fluit Travers van J. W. Oberlender, met drie middeltukken.
 4 - 5 28 Een dito van dezelve, met een Mondstuk, als een Fluit Doux.
 6 - : 29 Een Fluit Travers d' Amour van dezelve, met vier middeltukken.
 8 - : 30 Een Fluit Travers van Scherer, met Yvoor, en vier middeltukken, en een onderstuk, om een Fluit d' Amour te maken.
 2 - : 31 Een dubbelde Ters stemmende Fluit à bec, van M. Parent.
 3 - 10 32 Een Sext-Fluit van Van Heerde.
 1 - 11 33 Een kleine Fluit à bec.
 3 - : 34 Een Alt-Hautbois van T. Boekhout.
 1 - 12 35 Een Hautbois d' Amour van Winker.
 4 - 10 36 Een Hautbois van Ebbenhout, met Yvoor en Zilvere Klappen, van T. Boekhout.
 3 - : 37 Een Clarinet van Van Heerde.
 1 - 16 38 Een dito van Strehly.
 1 - 9 39 Een dito van dezelve.
 1 - 13 40 Een Schalmey.

41 Een

MUSYK-INSTRUMENTEN. 139

- 41 Een Cinq, of Cornet. - - - - -
 42 Een dito, half van Yvoor, - - - - -
 43 Een Chalameau van J. Steenbergen. - - - - -
 44 Een dito. - - - - -
 45 Een Posthoorntje. - - - - -
 46 Een dito. - - - - -
 47 Een Trompet van M. Nagel. Nurnberg 1659. - - - - -
 48 Een Roepoorn, zeftehalt voeten lang. - - - - -
 49 Een curieuse Viool-kast, van glad bruin hout, toe twee Vioolen. - - - - -
 50 Een fraaye Stryk-stok. - - - - -
 51 Een dito. - - - - -
 51* Een fraaye Clavecimbal met zyn voet. - - - - -
 29 - -

DIVERSE INSTRUMENTEN EN RARITEITEN.

- 52 Een curieuse Staale Hand-Boog, om Pylen uit te schieten, met Yvoor ingelegd, en met een Dommekragr, om die te spannen. - - - - -
 53 Een dito. - - - - -
 54 Een fraaye Staale ingelegde Boog, met een Instrument, om die te spannen. - - - - -
 55 Een Staale Boog, om Kogels enz. te schieten. - - - - -
 56 Tien Poltschen, of Pylen. - - - - -
 57 Tien dito. - - - - -
 58 Tien dito. - - - - -
 59 Elf dito. - - - - -
 60 Vyf lange Indiaansche Pylen. - - - - -
 61 Een Oost-Indische Kris, of Ponjaart. - - - - -
 62 Een Staaten Snaphaan, met een Bajonet. - - - - -
 63 Een Snaphaan, met een getrokken Bus. met een Sneller. - - - - -
 64 Een Hussaaren Sabel, met een Hussaaren Muts. - - - - -
 65 Een dito zonder gevest. - - - - -
 66 Een Turksche Sabel, met een Scheede, beslagen met Zilver, verguld. - - - - -
 67 Een Pinsbekke Deegen. - - - - -
 68 Twee Floretten. - - - - -
 69 Een Metalen stuk Canon, ruim 11 ponden zwaar. - - - - -
 70 Het Zak-Microscoop van Wilson, door John Cuff, in een Sigreine Doos. - - - - -

52

71 Het